

Museu Enric Monjo

Museu Enric Monjo

Camí Ral, 30
Vilassar de Mar

Per a més informació:
93 759 36 39
museuvilassardemar.cat
@ museuvilassar

Horari

De dimarts a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 20h
Diumenges d'11 a 14h
Festius tancat

Del 16 d'abril
al 28 de maig de 2023



Ajuntament de
Vilassar de Mar



Museu Enric Monjo

Del 16 d'abril
al 28 de maig de 2023



BLOC, LLUM I OMBRA. ESCULTURA MEDITERRÀNIA

Francesc Carulla Serra

Nascut l'any 1927, l'escultor Francesc Carulla Serra, estudia a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi a Barcelona.

Aprèn escultura al taller del seu pare, l'escultor Francesc Carulla i Ribera (1898 – 1959). Ell era un noucentista i el jove Francesc va arrelar-se en el mateix estil.

Carulla expressa les seves reflexions vers la seva obra escultòrica:

- El mite i el misteri han estat una constant en la ment de l'home al llarg de la història i és a través de l'obra d'art com s'han expressat.
- Cada obra seva és fruit d'un temps, d'un desig, d'un moment vivencial; és la seva resposta als mites nous i als que perduren.
- És una realització lenta, emotiva i reflexionada, preocupada per assolir una estructura quasi arquitectònica de blocs tancats.
- Escultor d'arrels mediterrànies, estima la rotunditat i la turgència de les formes i les observa vives, il·luminades per la llum del sol i li plau el contrast violent de les ombres que s'hi projecten.
- S'aferra a la seva terra, a la seva gent i a la nostra cultura, a partir d'aquí crea i creu en un art transcendent i universal.

Descriu la seva idea de composició d'una escultura com el concepte del bloc cúbic de pedra de la composició del ple i del buit, del sumar altres blocs.

Esculpir-los intentant respectar la seva forma i estructura i tenir-ho en el projecte creatiu d'una figuració.

Explicar la creativitat i la realització del projecte escultòric previ al procés tècnic resolutiu de fer una forma.

Part fonamental de la seva obra és l'art sacra, i s'hi especialitza professionalment. Viu el procés de reconstrucció d'esglésies, altres edificis i monuments danyats o destruïts durant la Guerra Civil Espanyola. Es suma a un important sector de l'Església Catòlica, que aposta per una modernització de l'arquitectura de temples i obres. N'és un clar exemple la seva aportació de quatre escultures per a les façanes del Temple de la Sagrada Família.



630 248 330



francesc@carullaescultor.com



www.carullaescultor.com