



Camí Ral, 30
Vilassar de Mar

Més informació:

93 759 36 39
museuvilassardemar.cat

Horari:

De dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenge d'11 a 14 h | Festius tancat
@museuvilassar

Exposició de l'1 de desembre
de 2024 al 23 de febrer de 2025



De l'1 de desembre
de 2024 al 23 de
febrer de 2025



SUBIRACHS
Creacions bidimensionals i tridimensionals

JOSEP M. SUBIRACHS (Barcelona, 1927-2014), va ser un artista polifacètic. La seva àmplia i variada producció inclou escultures, pintures, dibuixos, gravats, litografies, cartells, tapissos, escenografies i dissenys de joies i de medalles.

Del quinze als vint anys va treballar com a aprenent al taller de l'escultor Enric Monjo, amb qui adquirí molts coneixements tècnics, com els processos de modelat i talla, emmotllat i buidat.

Format en la tradició noucentista, molt aviat es distancià d'aquell punt de partença per configurar el seu propi llenguatge, caracteritzat per una figuració expressionista. Posteriorment, derivà cap a l'abstracció, essent considerat escultor emblemàtic –i pioner– de l'avantguarda catalana de postguerra.

Després de l'etapa abstracta, Subirachs va tornar a la figuració, però sense recuperar els conceptes tradicionals. No era una figuració representativa, sinó una figuració metafòrica, a través de la qual no tractava de copiar la realitat sinó de transcendir-la.

L'obra monumental va ser la que li valgué el reconeixement públic i consolidà el seu prestigi. Per l'anomenada internacional, destaca el conjunt escultòric que realitzà a la façana de la Passió de la basílica de la Sagrada Família.

Les obres seleccionades per aquesta exposició mostren l'evolució estilística d'un dels exponents més representatius de l'art català de la segona meitat del segle XX.

