



Camí Ral, 30
Vilassar de Mar

Més informació:

93 759 36 39
museuvilassardemar.cat

Horari:

De dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenge d'11 a 14 h | Festius tancat
@ museuvilassar

Exposició del 2 de març
al 20 d'abril de 2025



Del 2 de març al
20 d'abril de 2025

L'habitació del darrere

Laura Iniesta

LAURA INIESTA

L'ABSTRACCIÓ EN LA SEVA MÀXIMA EXPRESSIÓ



Amb el títol de *L'habitació del darrere*, Laura Iniesta s'endinsa en el seu món personal. Un món on el subconscient ens indica que l'abstracció es pot expressar de diferents maneres, totes elles dins d'un univers on la realitat es percep interiorment fugint de tot allò que és prescindible per arribar allò essencial com és la creativitat i la imaginació, tal com podem comprovar en la present exposició.

El seu treball no deixa indiferent ningú, degut a que la seva pintura és oberta, lliure i apassionada, on afloren innumerables aspectes de la vida quotidiana, encara que no s'albiren a primer cop d'ull, però que d'alguna manera hi són presents, sigui mitjançant la taca -on predominen els colors negres i vermells que solen aparèixer als costats dels quadres-, el traç -on l'atzar té un cert protagonisme-, el collage, la calligrafia -dins d'una estètica oriental, ja que des de sempre s'ha sentit atreta per la filosofia zen-, la matèria -el propi grossor de la pintura o perquè deixa regalimar-la lliurement damunt la tela o fusta- o simplement la línia que travessa l'espai. A més, l'espai buit adquireix més protagonisme respecte a etapes anteriors, així com l'ús del blanc i negre, el què ens dóna la idea que existeix una determinada síntesi formal. Tanmateix, hi ha una sèrie d'elements simbòlics dels quals només la pròpia artista coneix el seu veritable significat.

És cert que Laura Iniesta ens fa avinent que la seva obra és una mena de mirall que reflecteix el seu món més íntim, tant si fa referència al seu treball més recent com si es tracta de les èpoques anteriors, on s'introduïa dins del terreny de la figuració mitjançant l'hiperrealisme i el realisme màgic.

Aquesta exposició és un recull dels últims deu anys de treball, on Laura Iniesta s'enfronta tant al seu passat com al seu present, que com ella mateix senyala "és una alquimista dels seus sentiments, ja que resulta sorprenent que un canvi imperceptible de color o forma expressi estats emocionals diferents". Per això, cal observar-la amb deteniment per comprovar que *L'habitació del darrere* és una història que s'ha d'explicar, ja que existeix una coincidència i una connexió entre l'espectador i l'artista.

Ramon Casalé Soler
Comissari de l'exposició