



VISITES GUIADES I GRATUÏTES **EXPOSICIÓ PERMANENT** **MUSEU ENRIC MONJO**

A les 12 h el diumenges 15 de febrer, 12 d'abril, 14 de juny, 27 de setembre i 22 de novembre de 2026.

Inscripcions: museumunicipal@vilassardemar.cat
/ 93 759 36 39, com a molt tard, fins a les 13 h del dissabte anterior a la visita.

Més informació: museuvilassardemar.cat



VISITES GUIADES I GRATUÏTES **EXPOSICIÓ PERMANENT** **CASA MUSEU CARME ROVIRA**

A les 10.30 h i a les 12 h el dissabte 17 de gener i diumenges 8 de març, 10 de maig, 5 de juliol, 18 d'octubre i 13 de desembre de 2026.

Inscripcions: museumunicipal@vilassardemar.cat
/ 93 759 36 39, com a molt tard, fins a les 13 h del dissabte anterior a la visita.

Més informació: museuvilassardemar.cat

Horari de juny a setembre:

Dimarts i divendres de 17 a 20 h | Divendres, dissabte i diumenge de 10 a 14 h

Horari d'octubre a maig:

Dimarts i divendres de 16 a 19 h | Divendres, dissabte i diumenge de 10 a 14 h

Agost i festius tancat

Camí Ral, 30 - Vilassar de Mar | Més informació: 93 754 24 00 | museuvilassardemar.cat



Agenda d'exposicions **2026**





Fins l'1 de març de 2026

Soc vertical, però preferiria ser horitzontal

Francesca Poza

¿Què és l'obra? L' experiència d'un mateix. El coneixement del que és desconegut. Crea del no-res i crea per ser vista.



Del 15 de març fins el 17 de maig del 2026

El sentit d'una vida

Puri Martín

El meu projecte expositiu és un viatge en el temps, un recorregut per la trajectòria dels meus personatges que amb el pas dels anys han anat evolucionant segons les etapes viscudes, capturant moments, emocions i pensaments.

Els meus personatges són prims, allargassats, cargolats, flexibles i desproporcionats. S'encongeixen o s'expandeixen, ploren o s'abracen.

El viatge comença l'any 1991.

Quan van prendre forma eren esbossos, dibuixos amb bolígraf que van néixer espontàniament deixant anar la mà, com un joc, omplint buits fins arribar a cobrir tot el full de la llibreta. No hi havia cànons ni regles, només la llibertat de l'entreteniment.

Fins el dia d'avui els meus personatges són una forma d'expressió en diferents tècniques pictòriques que desperta sentiments i emocions del meu món interior.



Del 31 de maig fins el 25 d'octubre del 2026

Del regaló a les sapes Vilassar i la pesca, passat i present d'un ofici essencial

Bricbarca, Centre d'Estudis Nàutics de Vilassar de Mar

L'exposició proposa un recorregut històric per la pesca a Vilassar de Mar, des dels seus inicis fins a l'actualitat, mostrant-ne l'evolució, les transformacions tècniques i els canvis socials que n'han marcat el desenvolupament. Alhora, dona a conèixer les diverses tipologies de pesca practicades al llarg del temps, com l'almadrava, la pesca amb llum, l'arrossegament o la pesca artesanal i posa en valor el patrimoni marítim i pesquer com a element essencial de la identitat col·lectiva del municipi.

L'exposició també vol promoure la participació ciutadana amb activitats adreçades a escolars, famílies i veïns, i obrir un espai de reflexió sobre el futur de la pesca en relació amb la sostenibilitat, el canvi social i els reptes mediambientals contemporanis.



Del 8 de novembre fins el 31 de gener del 2027

Camins inèdits

Felícia Fuster

Felícia Fuster (1921-2012) va ser una artista de trajectòria inesperada que va articular la seva pràctica entre l'escriptura poètica, la traducció i la creació plàstica. Pel que fa a la seva faceta artística, a partir de 1986 va experimentar una maduresa singularment esplèndida caracteritzada per l'exploració d'una abstracció de caràcter còsmic que va néixer arran d'un viatge de recerca poètica al Japó, fet que li va permetre configurar, seguidament, la seva obra més compromesa, Plurivisions: Pintura en moviment.

L'exposició reuneix un conjunt d'obres —pintures, gravats i collages— creades al llarg d'aquesta etapa de plenitud, on es reflecteix la intersecció entre la seva investigació poètica, la pràctica de la traducció i la immersió en la cultura japonesa.